

Prof. Dr. Alfred Toth

Evidenz für die Mengenkonzptionen der Fundamental- kategorien

1. Die klassische Peircesche Zeichendefinition lautet bekanntlich

$$ZR = (M, O, I),$$

d.h. die Selektion aus dem M-Repertoire, dem O-Bereich und dem I-Feld (Walther 1979, S. 56) werden aus der Semiose selbst verbannt, d.h. ihr als präsemiotische Prozesse vorangesetzt.

2. Demgegenüber lautet die zirkuläre Zeichendefinition Benses (1979, S. 53, 67)

$$ZR^* = (M, ((M \rightarrow O), (M \rightarrow O \rightarrow I))),$$

die der folgenden AFA-Definition äquivalent ist (Toth 2010)

$$ZR^* = \{\{M\}, \{\{M\} \rightarrow \{O\}\}, \{\{M\} \rightarrow \{O\} \rightarrow \{I\}\}\}.$$

In ZR^* wird also im Gegensatz zu ZR von Mengen von Kategorien und Mengenm von Relationen, kurz: Mengen von Partialrelationen ausgegangen.

3.1. Homonymie

$$ZR_2 = (M_1 \in \{M_n\}, O_2, \in \{O_n\}, I_2 \in \{I_n\})$$

3.2. Synonymie

$$ZR_1 = (M_1 \in \{M_n\}, O_1 \in \{O_n\}, I_1 \in \{I_n\})$$

$$ZR_2 = (M_2 \in \{M_n\}, O_1, \in \{O_n\}, I_1 \in \{I_n\})$$

Als Beispiel für die Mengenkonzption von $\{\{M\} \rightarrow \{O\}\}$ nenne ich die javanischen Wortschätze des Ngoko, Kromo und Kromo-Inggil. Ca. 500 Wörter werden in dieser indonesischen Sprache dahingehend unterschieden, an wen die

Kommunikation intendiert ist, d.h. ob Junge zu Alten, Profane und Geitsliche oder amtliche Würdenträger, Gläubige usw. , miteinander bzw iotemader usw, miteinander reden. Nur selten sind die Ngoko- und Kromowörter jedoch von etymologisch verschiedenen Stämmen (d.h. Synonyma) abgeleitet; sie sind jedoch abgeleitet durch Vokal- und Konsonantenwechsel (und zwar v.a. durch nicht-homorganischen!), durch Affigierung, weitere Mittel sowie deren Kombination. Zur Illustrierung folgt hier ein Ausschnitt aus dem Ngoko-Kromo-Doppelwörterbuch in Herrfurth (1967)

126	Wörterverzeichnisse	
26. <i>bandjir</i>	<i>benā</i>	Überschwemmung
27. <i>bandjur</i>	<i>ladjeng</i>	dann, danach
28. <i>banju</i>	<i>toja</i>	Wasser
29. <i>bata</i>	<i>banon</i>	Stein
30. <i>-bathik</i>	<i>-serat</i>	batiken
31. <i>batur</i>	<i>réntjang, K.I.: abdi</i>	Diener, Gehilfe
32. <i>bedhil</i>	<i>sendjata</i>	Gewehr
33. <i>bener</i>	<i>leres</i>	richtig, wahr
34. <i>bengi</i>	<i>dalu</i>	Nacht
35. <i>beras</i>	<i>wos</i>	geschälter Reis
36. <i>betjik</i>	<i>saé</i>	gut
37. <i>bijèn</i>	<i>rumijin</i>	früher, ehemals
38. <i>bisa</i>	<i>saged</i>	können
39. <i>botjah</i>	<i>laré</i>	Kind (allgemein)
40. <i>huri</i>	<i>wingking</i>	hinten
41. <i>dalan</i>	<i>margi</i>	Weg, Straße
42. <i>dawa</i>	<i>pandjang</i>	lang
43. <i>dhajah</i>	<i>tamu</i>	Gast
44. <i>dhèk</i>	<i>kala</i>	als; wenn
45. <i>-deleng</i>	<i>-tingal, K.I.: -prika</i>	sehen, schauen
46. <i>désa</i>	<i>dhusun</i>	Dorf
47. <i>dhéwé</i>	<i>pijambak</i>	selbst, allein, eigen
47a. <i>dhèwèké</i>	<i>pijambakipun, K.I.:</i>	er, sie, es
	<i>pandjenenganipun</i>	
48. <i>dhisik</i>	<i>rumijin</i>	vorher, früher
49. <i>dhucit</i>	<i>jatra, arta</i>	Geld
50. <i>dhucur</i>	<i>inggil</i>	hoch
51. <i>djago</i>	<i>saucung</i>	Hahn
52. <i>-djatuk</i>	<i>nedha, K.I.: -su-</i>	Bitte, bitten (ein
	<i>wun¹, -pundhut²</i>	
53. <i>djambé</i>	<i>wohan</i>	Betelnuß
54. <i>djamu</i>	<i>djampi, K.I.: loloh</i>	Medizin (zum Einnehmen)
55. <i>djaran</i>	<i>kapal, K.I.: titihan</i>	Pferd
56. <i>djeneng</i>	<i>nama, K.I.: asma</i>	Name

¹ Bitte eines Niedriggestellten an einen Höherstehenden
² Bitte eines Höhergestellten an einen Niedrigstehenden

Wörterverzeichnisse		127
57. <i>djero</i>	<i>lebet</i>	1. tief; 2. innen
58. <i>djeruk</i>	<i>djeram</i>	Citrusfrucht
59. <i>djungkat</i>	<i>serat, K.I.: pethat</i>	Kamm
60. <i>-djupuk</i>	<i>-pendhet, K.I.:</i>	nehmen
	<i>-pundhut</i>	
61. <i>dluwang</i>	<i>dlantjang</i>	1. Baumrinde; 2. Papier
62. <i>dudu</i>	<i>dédé, sanès</i>	kein, keine, kein
63. <i>duwé</i>	<i>gadhab, K.I.:</i>	besitzen, haben
	<i>kagungan</i>	
64. <i>ding</i>	<i>ènget</i>	sich erinnern
65. <i>emas</i>	<i>djené</i>	Gold
66. <i>embuh</i>	<i>kilap, K.I.: duka</i>	nicht wissen
	<i>dalem</i>	
67. <i>énak</i>	<i>étja</i>	angenehm, wohlschmeckend
68. <i>endhas</i>	<i>virah, K. I.:</i>	Kopf, Haupt
	<i>mu-</i>	
	<i>staka</i>	
69. <i>èndhèk</i>	<i>andhap</i>	niedrig
70. <i>endhog</i>	<i>tigan</i>	Ei
71. <i>endjet</i>	<i>apu</i>	gelöschter Kalk (zum Betel-
		kauen)
72. <i>-enjang</i>	<i>-awis</i>	feilschen
73. <i>entèk</i>	<i>telas</i>	aufgebraucht, alle
74. <i>ésuk</i>	<i>éndjing</i>	Morgen
75. <i>gadhé</i>	<i>gantos</i>	Pfand
76. <i>gadjah</i>	<i>liman</i>	Elefant
77. <i>gamelan</i>	<i>gangsā</i>	Gamelan (djaw. Schlag-
		instrumentenorchester)
78. <i>gampang</i>	<i>gampil</i>	leicht, einfach
79. <i>ganep</i>	<i>djangkep</i>	vollzählig
80. <i>gawa</i>	<i>-bekta, K. I.:</i>	bringen
	<i>-ampil</i>	
81. <i>gawé</i>	<i>damel</i>	machen, tun
82. <i>gedhang</i>	<i>pioang</i>	Banane
83. <i>gedhé</i>	<i>ageng</i>	groß
84. <i>gegeman</i>	<i>dedamel</i>	Waffe
85. <i>gelem</i>	<i>purun, K.I.: kerso</i>	wollen; mögen
86. <i>gemak</i>	<i>pujuh</i>	Wachtel (Weibchen)

Eine mögliche Formalisierung ist:

$$ZR_1 = \{ \{ M_1 \dots M_i \} \in \{ M_n \}, \{ \{ M_{1,5867} \} \rightarrow O_1 \in O_n \} \in \{ M_{n \rightarrow}, I_1 \in \{ I_n \} \}$$

Bibliographie

Bense, Max, Die Unwahrscheinlichkeit des Ästhetischen. Baden-Baden 1979

Herrfurth, Hans, Lehrbuch des modernen Djavanisch. 2.Aufl. Berlin (DDR) 1964

Walther, Elisabeth, Allgemeine Zeichenlehre. 2. Aufl. 1979

20.8.2010